



SERCA
INSTITUTO
DE ALTOS ESTUDIOS
ESPECIALIZADOS

MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN DIVERSIDAD DE GÉNERO



FORMACIÓN PERMANENTE



WWW.INSTITUTOSERCA.COM



Acerca de **Instituto Serca**

Instituto Serca es un centro especializado en Formación de Postgrado: Másteres, Dobles Títulos de Máster, Especialistas y Expertos Universitarios, así como Cursos Homologados por Universidades. Se caracteriza por no centrarse en la formación de expedientes, sino de personas, cuyo aprendizaje dará sentido a su experiencia.

Los Másteres, Especialistas, Expertos Universitarios y Cursos que impartimos desde Instituto SERCA, cuentan con todas las garantías y exigencias de calidad, lo que hace posible que la titulación obtenida por nuestros alumnos/as sean Títulos expedidos por prestigiosas universidades.



Metodología de Estudio

- ✓ **Campus Virtual Avanzado:** Experiencia de estudio individualizada, intuitiva e interactiva.
- ✓ **Tutorización Permanente:** Nuestro equipo docente estará a disposición del alumnado desde su matriculación hasta la finalización de todo el proceso formativo.
- ✓ **Clases en vídeo y en audio:** Cada programa formativo dispone de clases en vídeo y audios específicos por materia, para reforzar el contenido teórico.
- ✓ **Metodología E-Learning:** Modalidad 100% online adaptada a las necesidades del alumnado.
- ✓ **Evaluación:** Planteamiento de casos y actividades dirigidas a la valoración competencial del programa formativo.
- ✓ **Profesorado Especializado:** Contamos con un claustro de profesores especializado que realizará un seguimiento personalizado del aprendizaje.
- ✓ **Biblioteca Digital:** A través de nuestra innovadora plataforma digital, el alumnado podrá acceder a un amplio catálogo de libros, revistas, obras de investigación y tesis doctorales.
- ✓ **Descarga automática de certificados y actualización de notas permanente.**
- ✓ **Notificaciones en tiempo real sobre el estado y evolución del estudio.**





Campus **Virtual**

- ✓ Clases en vídeo de cada materia
- ✓ Tutorías de seguimiento en directo mensuales
- ✓ Herramientas de interacción y seguimiento: tutorización permanente, foro, emails, etc.
- ✓ Consulta directa del expediente académico
- ✓ Descarga de certificados
- ✓ ¡Y mucho más!...

Presentación del Programa

Especialízate con el Máster en Intervención Logopédica en Diversidad de Género de Instituto Serca, un programa diseñado para profesionales que desean adquirir una formación rigurosa y actualizada en el acompañamiento vocal de personas trans y no binarias, un ámbito con creciente demanda y escasa especialización en el panorama sanitario actual.

A lo largo del temario abordarás desde los fundamentos teóricos sobre identidad de género y el marco ético-deontológico, hasta la anatomía, fisiología y acústica vocal aplicadas a la transición. Profundizarás en protocolos de evaluación especializados, técnicas de feminización —incluyendo el Método Astudillo—, estrategias de masculinización vocal y el abordaje específico de identidades no binarias, además del manejo quirúrgico y la rehabilitación posoperatoria.

La formación online te permitirá avanzar a tu ritmo mientras desarrollas competencias en telemedicina, tecnología aplicada, gestión de sesiones y trabajo interdisciplinar en Unidades de Identidad de Género. Al finalizar, contarás con un perfil profesional altamente diferenciado, preparado para ofrecer una intervención vocal integral, basada en la evidencia y centrada en el bienestar de cada paciente.



Duración: 1.500 horas



Créditos: 60 Créditos ECTS



Metodología: Online



Matriculación: Permanente

Programa Académico

- ✓ Analizar los marcos conceptuales, la evolución histórica y los modelos explicativos de la identidad de género y la diversidad trans, identificando la terminología actualizada y los paradigmas afirmativos aplicables al ámbito logopédico.
- ✓ Comprender los factores psicosociales, el impacto de la disforia vocal y las condiciones de salud mental prevalentes en la población trans, evaluando su influencia sobre la calidad de vida y la intervención comunicativa.
- ✓ Fundamentar la práctica logopédica con personas trans en principios bioéticos y deontológicos, aplicando criterios de competencia cultural, comunicación clínica afirmativa y consentimiento informado.
- ✓ Identificar las necesidades comunicativas del entorno social, familiar y comunitario de las personas trans y de poblaciones específicas, diseñando estrategias de afrontamiento e intervención adaptadas a adolescentes, adultos mayores, profesionales de la voz y personas con diversidad funcional.
- ✓ Dominar las bases anatomo-fisiológicas del aparato fonador y el dimorfismo sexual laríngeo, relacionando las diferencias estructurales y neurofisiológicas con la producción vocal y la percepción de género.
- ✓ Analizar los parámetros acústicos, prosódicos y articulatorios determinantes en la percepción de género vocal, interpretando su peso relativo en la atribución de masculinidad, feminidad o ambigüedad por parte del oyente.
- ✓ Comprender los efectos de la terapia hormonal feminizante y masculinizante sobre la voz y las estructuras laríngeas, evaluando su interacción con la intervención logopédica en las distintas fases del tratamiento.
- ✓ Diseñar protocolos de evaluación logopédica especializada para personas trans, utilizando herramientas de análisis acústico, software específico y anamnesis adaptada para establecer objetivos terapéuticos personalizados.
- ✓ Aplicar instrumentos de evaluación perceptual, cuestionarios validados y técnicas de evaluación comunicativa integral, integrando datos objetivos, autorreportados y de seguimiento longitudinal en la elaboración del perfil vocal del paciente.



Programa Académico

- ✓ Dominar los fundamentos del Método Astudillo y las técnicas de elevación de la frecuencia fundamental, implementando una progresión estructurada del entrenamiento desde ejercicios aislados hasta la comunicación espontánea feminizada.
- ✓ Aplicar técnicas de modificación del foco resonancial, ejercicios funcionales de fortalecimiento vocal y estrategias de retroalimentación multisensorial, consolidando los cambios acústicos mediante la integración combinada de tono y resonancia.
- ✓ Desarrollar la prosodia y la comunicación no verbal femenina dentro del programa de feminización vocal, incorporando estrategias de salud vocal, prevención de patología y planificación del alta terapéutica.
- ✓ Implementar técnicas logopédicas de masculinización vocal que integren descenso tonal, modificación resonancial y optimización de los cambios hormonales, adaptando la intervención a cada fase de la transición y a las particularidades de la adolescencia trans.
- ✓ Diseñar la construcción de una identidad vocal masculina auténtica, integrando prosodia, comunicación no verbal y estrategias de prevención de patología vocal específica de la transición masculinizante.
- ✓ Desarrollar estrategias de acompañamiento, armonización y versatilidad vocal para identidades no binarias, aplicando técnicas de flexibilidad tonal, resonancial y prosódica junto con programas de competencia pragmática y empoderamiento vocal ante el estigma social.
- ✓ Conocer las intervenciones quirúrgicas de feminización y masculinización vocal y el funcionamiento del equipo interdisciplinar en las Unidades de Identidad de Género, aplicando protocolos de rehabilitación logopédica pre y posquirúrgica y de manejo de la patología vocal en personas trans.
- ✓ Utilizar herramientas tecnológicas, telemedicina y recursos digitales en la intervención vocal de género, diseñando programas de intervención estructurados y gestionando las dificultades terapéuticas, la adherencia al tratamiento y el autocuidado profesional.



Programa Académico

- ✓ Analiza la evolución histórica del concepto de género y los marcos conceptuales de la diversidad LGBTQIA+, diferenciando terminología esencial como identidad de género, expresión de género, orientación sexual y sexo biológico, y aplica modelos explicativos multidisciplinares y el paradigma afirmativo de género en el ejercicio logopédico.
- ✓ Identifica los factores psicosociales, los indicadores de salud mental y el impacto de la disforia vocal sobre la autoestima, la participación social y la calidad de vida de las personas trans, relacionando el estigma, la discriminación y la resiliencia con el proceso de intervención logopédica.
- ✓ Fundamenta la práctica logopédica con personas trans en los principios bioéticos de autonomía, beneficencia, no maleficencia y justicia, aplicando el consentimiento informado, la competencia cultural afirmativa y la gestión de sesgos y dilemas éticos propios de la atención a esta población.
- ✓ Describe las dinámicas familiares, educativas, laborales y comunitarias que influyen en la experiencia comunicativa de las personas trans, y diseña estrategias de afrontamiento, psicoeducación y coordinación intersectorial que favorezcan la adherencia al tratamiento logopédico y el bienestar integral.
- ✓ Diferencia las particularidades de la intervención vocal de género en poblaciones específicas —adolescentes, adultos mayores, profesionales de la voz, personas con discapacidad o neurodivergencia y personas migrantes—, adaptando el abordaje logopédico a las necesidades anatómicas, cognitivas, emocionales y socioculturales de cada grupo.
- ✓ Domina la anatomía del aparato fonador y el dimorfismo sexual laríngeo, describiendo las diferencias en pliegues vocales, tracto vocal, musculatura intrínseca y extrínseca y neuroanatomía del control vocal, y relaciona dichas diferencias con los mecanismos fisiológicos de la fonación y su relevancia en la transición de género.
- ✓ Analiza los fundamentos de la acústica vocal —teoría fuente-filtro, espectro armónico, formantes y parámetros prosódicos— e identifica los correlatos acústicos determinantes en la percepción de género vocal, incluyendo frecuencia fundamental, frecuencias formánticas, pendiente espectral, patrones entonativos y factores contextuales que modulan la atribución de género por parte del oyente.
- ✓ Describe los efectos de la terapia hormonal feminizante y masculinizante sobre la estructura y función laríngea, diferenciando la cronología, la variabilidad interindividual y la reversibilidad de los cambios vocales, y establece los principios de coordinación temporal entre el tratamiento hormonal y la intervención logopédica para garantizar una práctica vocal segura.
- ✓ Diseña un protocolo de evaluación logopédica vocal de género completo y secuenciado, que incluya anamnesis especializada con uso del nombre elegido y pronombres, registro de la línea base vocal y establecimiento de objetivos terapéuticos personalizados mediante toma de decisiones compartida con el paciente.



Programa Académico

- ✓ Aplica herramientas de análisis acústico —Praat, VoceVista, MDVP y aplicaciones de retroalimentación en tiempo real—, técnicas de evaluación aerodinámica, laringoscopia, videoestroboscopia y electroglotografía, interpretando clínicamente los resultados y gestionando el seguimiento longitudinal de los datos objetivos en voces trans.
- ✓ Clasifica los instrumentos de evaluación perceptual y los cuestionarios específicos para población trans —TVQ-MtF, TVQ-FtM, GRBAS, CAPE-V, Voice Handicap Index—, integrando datos de autopercepción vocal, percepción de terceros y datos acústicos para elaborar un perfil vocal integral del paciente.
- ✓ Elabora una evaluación comunicativa integral que abarca la competencia comunicativa global, la comunicación no verbal y la expresión corporal de género en contextos ecológicos, y planifica un seguimiento longitudinal con reevaluaciones periódicas, indicadores de progreso multidimensionales y criterios de alta basados en la satisfacción y la consecución de objetivos.
- ✓ Conoce los fundamentos teórico-prácticos del Método Astudillo para la feminización vocal, diferenciándolo de otros enfoques, y aplica su estructura de intervención progresiva —desde sonidos aislados hasta la comunicación espontánea— con criterios de individualización según las características vocales, la edad y el estado hormonal del paciente.
- ✓ Implementa técnicas de elevación controlada de la frecuencia fundamental —glissandos, escalas, fonación en registro ligero y anclaje tonal—, utilizando retroalimentación visual en tiempo real y estrategias de estabilización para mantener la F0 diana en el habla conectada, previniendo la tensión y el sobreesfuerzo laríngeo durante el proceso.
- ✓ Aplica técnicas de desplazamiento del foco resonancial hacia posiciones anteriores y superiores —resonancia nasal, elevación laríngea controlada, modificación de la apertura labial y posición lingual—, coordinando simultáneamente la modificación resonancial con la elevación tonal y adaptando las estrategias a perfiles vocales diversos.
- ✓ Diseña programas de fortalecimiento vocal funcional orientados a la feminización, integrando principios de sobrecarga progresiva, ejercicios de agilidad y resistencia vocal, y combina retroalimentación visual, auditiva y propioceptiva según los principios del aprendizaje motor para consolidar los cambios neuromusculares.
- ✓ Identifica las diferencias prosódicas documentadas entre el habla masculina y femenina, y entrena patrones entonativos femeninos —curvas ascendentes, variabilidad melódica, entonación emocional—, ritmo, pausas y velocidad del habla, integrando la prosodia feminizada en la conversación espontánea y en contextos comunicativos especiales como la comunicación telefónica y las presentaciones públicas.
- ✓ Relaciona los componentes de la comunicación no verbal —kinesia, proxémica, háptica, cronémica y paralenguaje— con la percepción de feminidad, y entrena la expresión facial, la gestualidad, la postura y las vocalizaciones menores feminizadas, integrándolas en el programa global de feminización con respeto a la autenticidad personal.



Programa Académico

- ✓ Planifica la intervención global de feminización vocal en sus fases de sensibilización, adquisición, estabilización, generalización y mantenimiento, aplicando estrategias de higiene vocal, prevención de patología específica, calentamiento y enfriamiento vocal, y gestión de la fatiga vocal para un uso prolongado y seguro de la voz feminizada.
- ✓ Describe los mecanismos de acción de la testosterona sobre la laringe, la cronología de los cambios vocales y los problemas frecuentes durante la muda inducida, y diseña la intervención logopédica para optimizar los cambios hormonales en cada fase, incluyendo estrategias específicas para hombres trans que no realizan terapia hormonal.
- ✓ Sabe llevar a cabo técnicas logopédicas de descenso de la frecuencia fundamental y modificación del foco resonancial hacia posiciones posteriores e inferiores —descenso laríngeo, resonancia pectoral y faríngea, fonación en registro de pecho—, combinando tono y resonancia para lograr una masculinización vocal eficiente y previniendo la patología por forzamiento del registro grave.
- ✓ Establece un programa estructurado de masculinización vocal logopédica adaptado a las particularidades de la adolescencia trans —interacción con bloqueadores de pubertad y testosterona, capacidades cognitivas y emocionales del adolescente— e implementa estrategias de generalización, mantenimiento y criterios de alta terapéutica.
- ✓ Entrena los patrones prosódicos masculinos —menor variabilidad melódica, contornos descendentes, ritmo y pausas característicos—, integra la comunicación no verbal masculina y las adaptaciones pragmáticas en una identidad vocal auténtica, y aplica pautas de prevención, detección precoz y rehabilitación de la patología vocal en hombres trans.
- ✓ Define las necesidades vocales específicas de las personas no binarias —voz andrógina, de género neutro o con coexistencia de rasgos— y aplica un enfoque de acompañamiento centrado en la persona, con flexibilidad terapéutica, validación de la experiencia subjetiva y estrategias de armonización vocal en el rango de ambigüedad de género.
- ✓ Desarrolla la flexibilidad y versatilidad vocal de las personas no binarias mediante técnicas de ampliación del rango tonal en ambas direcciones, alternancia resonancial y articulatoria, y entrenamiento prosódico adaptativo, consolidando la capacidad de elección y cambio vocal voluntario como recurso identitario y previniendo la fatiga asociada.
- ✓ Analiza las diferencias pragmáticas documentadas entre estilos comunicativos de género y entrena la adaptación comunicativa a contextos profesionales, sociales, relacionales y digitales, incluyendo la gestión de la voz en videollamadas, la asertividad comunicativa y el empoderamiento vocal en el espacio público.
- ✓ Fundamenta el empoderamiento vocal como dimensión de autoeficacia, agencia y bienestar, y diseña estrategias de afrontamiento ante el estigma —reestructuración cognitiva, exposición gradual, asertividad— junto con planes personalizados de mantenimiento de la salud vocal y el bienestar comunicativo tras el alta terapéutica.



Programa Académico

- ✓ Describe la composición, las funciones y los modelos de trabajo del equipo interdisciplinar en las Unidades de Identidad de Género, y establece los protocolos de coordinación del logopeda con la endocrinología, la otorrinolaringología, la cirugía laríngea, la psicología y la psiquiatría para garantizar una atención integral a la voz de las personas trans.
- ✓ Enumera las principales técnicas quirúrgicas de feminización vocal —aproximación cricotiroides, glotoplastia de Wendler y variantes—, comparando sus resultados acústicos, perceptuales y de satisfacción, e identifica las complicaciones, los factores predictivos de éxito a largo plazo y el papel del logopeda en la evaluación prequirúrgica y el manejo de resultados subóptimos.
- ✓ Planifica el protocolo completo de rehabilitación vocal en el proceso quirúrgico de feminización, abarcando la preparación prequirúrgica, el reposo vocal posquirúrgico, la reintroducción progresiva de la fonación, la monitorización de la recuperación, la integración de logros quirúrgicos y logopédicos, y la evaluación de la satisfacción vocal posquirúrgica.
- ✓ Identifica el estado actual de la cirugía de masculinización vocal y sus limitaciones, y diagnostica, interviene y previene la patología vocal funcional y orgánica frecuente en personas trans —disfonía por tensión muscular, nódulos, pólipos, edema de Reinke—, conciliando la rehabilitación con los objetivos de modificación de género y coordinando la actuación interdisciplinar.
- ✓ Aplica los fundamentos y el marco legal de la telerehabilitación logopédica, selecciona herramientas digitales fiables para el entrenamiento vocal autónomo y evalúa críticamente las tecnologías emergentes —inteligencia artificial, síntesis de voz, realidad virtual— aplicadas a la intervención vocal de género, garantizando la protección de datos y el uso ético de los medios digitales.
- ✓ Diseña programas de intervención vocal de género individuales y grupales con una estructura de sesión fundamentada —acogida, calentamiento, trabajo técnico, integración funcional y cierre—, y elabora la documentación clínica pertinente con indicadores de calidad y criterios de práctica basada en la evidencia.
- ✓ Identifica los factores que influyen en la adherencia al tratamiento logopédico vocal —motivacionales, emocionales, contextuales y relacionales—, aplica técnicas de entrevista motivacional y gestión de dificultades terapéuticas, y construye una alianza terapéutica sólida, integrando estrategias de prevención del burnout y autocuidado profesional del logopeda especializado en voz trans.



MÓDULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE LA IDENTIDAD DE GÉNERO Y EL CONTEXTO PSICOSOCIAL DE LAS PERSONAS TRANS

- MATERIA 1.** Marco Conceptual de Género, Identidad Trans y Diversidad LGBTQIA+
- MATERIA 2.** Aspectos Psicosociales, Salud Mental y Calidad de Vida en Personas Trans
- MATERIA 3.** Marco Ético y Deontológico en la Atención a Personas Trans
- MATERIA 4.** Entorno Social, Familiar, Comunitario y Estrategias de Afrontamiento
- MATERIA 5.** Poblaciones Específicas: Adolescentes, Adultos Mayores, Profesionales de la Voz y Grupos Diversos

MÓDULO 2. ANATOMÍA, FISIOLÓGÍA Y ACÚSTICA VOCAL APLICADA A LA TRANSICIÓN DE GÉNERO

- MATERIA 6.** Bases Anatomo-fisiológicas del Aparato Fonador y Dimorfismo Sexual Laríngeo
- MATERIA 7.** Acústica de la Voz, Parámetros Vocales y Percepción de Género
- MATERIA 8.** Fisiología Vocal en la Transición de Género: Efectos Hormonales y Cambios Estructurales

MÓDULO 3. LA EVALUACIÓN LOGOPÉDICA ESPECIALIZADA Y LA MEDICIÓN DE RESULTADOS EN LA VOZ DE PERSONAS TRANS

- MATERIA 9.** Protocolo de Evaluación Inicial, Anamnesis Especializada y Objetivos Personalizados
- MATERIA 10.** Herramientas de Evaluación Objetiva, Análisis Acústico y Software Especializado
- MATERIA 11.** Evaluación Perceptual de la Voz y Cuestionarios Específicos para Población Trans
- MATERIA 12.** Evaluación Comunicativa Integral, Comunicación No Verbal y Seguimiento Longitudinal



MÓDULO 4. INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA PARA LA FEMINIZACIÓN DE LA VOZ EN MUJERES TRANS

MATERIA 13. Método Astudillo: Fundamentos Teórico-Prácticos de la Feminización Vocal y Progresión del Entrenamiento

MATERIA 14. Elevación de la Frecuencia Fundamental: Trabajo con Registros Vocales y Estabilización Tonal

MATERIA 15. Modificación del Foco Resonancial y Aplicación de Técnicas Fisiológicas para la Feminización

MATERIA 16. Fortalecimiento Vocal mediante Ejercicios Funcionales y Estrategias de Retroalimentación Sensorial

MATERIA 17. La Prosodia en la Feminización de la Voz: Entonación y Expresividad del Habla Femenina

MATERIA 18. Integración de la Comunicación No Verbal Femenina en el Proceso de Feminización Vocal

MATERIA 19. Metodología de la Intervención en Feminización Vocal y Estrategias de Salud Vocal

MÓDULO 5. INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA PARA LA MASCULINIZACIÓN DE LA VOZ EN HOMBRES TRANS

MATERIA 20. Los Efectos de la Testosterona en la Voz y su Optimización mediante Intervención Logopédica

MATERIA 21. Técnicas Logopédicas para la Masculinización: Trabajo de Resonancia y Descenso del Tono Vocal

MATERIA 22. Masculinización Vocal mediante Técnica Logopédica y Consideraciones en la Adolescencia Trans

MATERIA 23. Construcción de la Identidad Vocal Masculina: Prosodia, Comunicación y Prevención de Patología

MÓDULO 6. LA INTERVENCIÓN VOCAL EN IDENTIDADES NO BINARIAS Y EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

MATERIA 24. Acompañamiento y Armonización Vocal en Identidades No Binarias

MATERIA 25. Técnicas de Flexibilidad y Versatilidad Vocal en Personas No-Binarias

MATERIA 26. Competencia Pragmática y Adaptación Comunicativa en Diferentes Contextos Sociales y Profesionales

MATERIA 27. Empoderamiento Vocal y Desarrollo de Estrategias de Afrontamiento ante el Estigma Social



MÓDULO 7. EL ABORDAJE MÉDICO-QUIRÚRGICO DE LA VOZ Y LA PATOLOGÍA VOCAL EN POBLACIÓN TRANS

MATERIA 28. Trabajo en Equipo Interdisciplinar y Unidades de Identidad de Género (UIG)

MATERIA 29. Principales Intervenciones Quirúrgicas de Feminización Vocal

MATERIA 30. La Rehabilitación Vocal en el Proceso Quirúrgico

MATERIA 31. Cirugía de Masculinización Vocal y Patología Vocal en Personas Trans

MÓDULO 8. TECNOLOGÍA, RECURSOS DIGITALES Y PRÁCTICA CLÍNICA PROFESIONAL EN LOGOPEDIA DE LA VOZ TRANS

MATERIA 32. Tecnología Digital y Telemedicina Aplicadas a la Intervención Vocal en Personas Trans

MATERIA 33. Diseño de Programas de Intervención y Organización de Sesiones

MATERIA 34. La Gestión de las Dificultades Terapéuticas y la Adherencia en el Proceso de Intervención Vocal



Programa Académico

Si te especializas con nuestro programa formativo podrás trabajar en:

- ✓ Logopeda especialista en feminización y masculinización vocal
- ✓ Clínicas y unidades privadas de modificación vocal de género
- ✓ Unidades de Identidad de Género (UIG) del sistema sanitario público
- ✓ Consultor logopédico en equipos interdisciplinarios de atención trans
- ✓ Especialista en rehabilitación vocal posquirúrgica laríngea
- ✓ Logopeda en centros de salud mental con población LGBTQIA+
- ✓ Investigador en acústica vocal y percepción de género
- ✓ Formador en competencias comunicativas afirmativas para profesionales sanitarios
- ✓ Plataformas digitales y apps de entrenamiento vocal de género
- ✓ Asociaciones y entidades del movimiento trans y LGBTQIA+
- ✓ Logopeda de referencia en adolescentes trans en pediatría especializada
- ✓ Docente universitario en logopedia clínica y diversidad de género



Titulación y Certificaciones



Certificado de Postgrado de Máster en formato digital. El alumno tiene la posibilidad de obtener un **certificado de calificaciones** disponible previa solicitud y pago a la **Universidad EUNEIZ**.



Descarga de certificados expedidos por Instituto Serca desde la Secretaría Virtual de nuestro Campus.



Proceso de **Matriculación**



Requisitos:

Titulación Universitaria

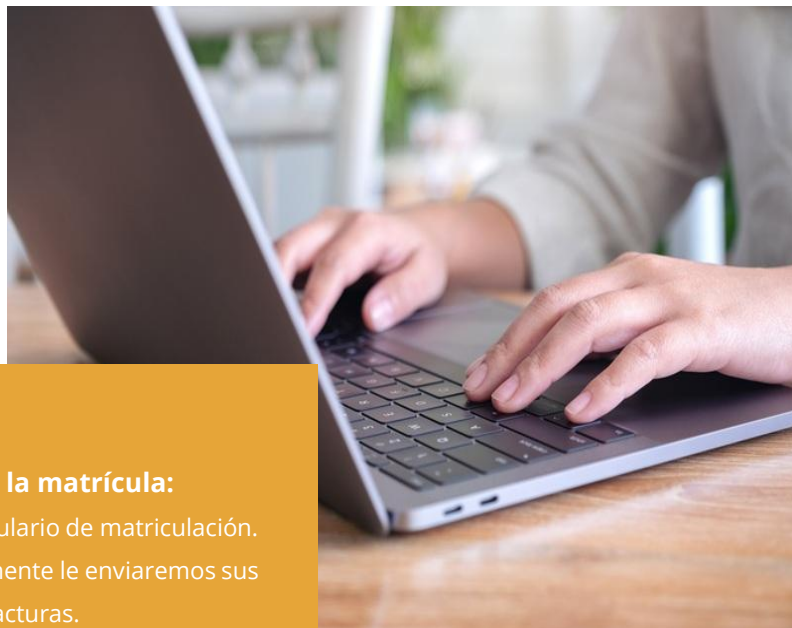
Matricúlate

Más información



Formalización de la matrícula:

- Completar y enviar el formulario de matriculación. Tras recibirlo, automáticamente le enviaremos sus claves de acceso a pagos/facturas.
- Una vez abonada la primera mensualidad o el importe completo del Programa Formativo, el alumno/a recibirá los accesos al Campus Virtual y podrá iniciar su estudio.



Métodos y facilidad de Pagos

- ✓ **Facilidad de pago:** Opciones de pago fraccionado sin intereses.
- ✓ **Seguridad:** Plataforma de pago online segura y encriptada.
- ✓ **Flexibilidad:** Varias opciones de pago como tarjeta de crédito, débito, transferencia bancaria y PayPal.
- ✓ **Descuentos:** Ofrecemos descuentos directos aplicados automáticamente al realizar la matrícula en nuestra web.
- ✓ **Simplicidad:** Proceso de pago simple e intuitivo en pocos pasos.
- ✓ **Facturación:** Descarga de facturas en el área de pagos.



¿Por qué elegir **Instituto Serca**?



Calidad en la enseñanza

Miles de alumnos/as de todo el mundo avalan nuestra **calidad** y nuestros **sistemas de enseñanza**, haciendo con Instituto Serca su especialización profesional.



Contenidos actualizados

Permanente actualización y mejora de contenidos. Instituto Serca está afiliado a las más prestigiosas instituciones de los ámbitos de **psicología, sanidad y educación**, para estar actualizados en las últimas innovaciones científicas y didácticas.



Profesionales de primer nivel

Nuestros programas formativos están diseñados por **profesionales de primer nivel** con amplia experiencia y siempre orientados al éxito profesional del alumnado.

¿Por qué elegir **Instituto Serca**?



A tu ritmo

Nos adaptamos al **ritmo de aprendizaje** de cada alumno/a. Nuestra metodología permite adaptarnos a las necesidades formativas individuales, garantizando así nuestra atención individualizada.



Tutorización

En Instituto Serca los alumnos/as disponen de un **tutor/a** a su disposición desde el momento de su matriculación, siendo prioritaria la resolución de dudas en el mínimo plazo.



Clases en vídeo

Clases en vídeo por materia para reforzar el contenido teórico. Además dispondrá de manera sistemática de un webinar de resolución de dudas.



SERCA

INSTITUTO
DE ALTOS ESTUDIOS
ESPECIALIZADOS



¿Necesita más **información**?

 www.institutoserca.com

 info@institutoserca.com

 +34 958 372 363 / 660 880 416

